



William Dusi nasce a Cesenatico (Forlì) il 6 Maggio 1916 da Elio Dusi e Ida Cirielli. I genitori gestiscono un negozio di fornaio sul porto canale di Cesenatico. Dopo aver conseguito il diploma di terza media (o la allora equivalente scuola) lavora per suo padre. Affascinato dall'Aviazione, si iscrive di nascosto alla scuola di Aviano poiché i genitori sono contrari. Quando mamma Ida lo viene a sapere gli raccomanda di «volare piano e basso». In seguito parte per la II Guerra e dopo l'8 settembre si rifugia sugli Appennini, lo svolgersi degli eventi lo conosciamo grazie al suo diario.

Al termine della guerra, conosce tramite amici Franca Gigli, di Cento (Ferrara) che poi sposerà nel 1944. Ha tre figli, due femmine ed un maschio. Inizia quindi l'attività di imprenditore nel campo delle acque minerali e bibite. La sua vita continua così, tra lavoro e famiglia. A 77 anni si spegne nella sua Cesenatico il 3 luglio 1993.

GHIBLI

Diario dei miei cieli d'Africa tra il 1940 e 1943

di William Dusi

A cura di Roberta Rita Colombo

Prefazione di Fausto Biloslavo

Tralerighe libri | Collana sidera 1

ISBN 9788832873856

Pagine 200 | Euro 20,00

La Collana sidera.

Pubblicare libri e instant-book su tematiche di giustizia, diritti umani, mondo e attualità, senza filtri e rispettando la pluralità dei punti di vista e dei pensieri. Convinti che la conoscenza e il dialogo siano le uniche vie per la pace e per il rispetto delle diversità.

Centro Studi Criminalità e Giustizia ETS.

Roberta Rita Colombo, nata a Varese classe 1988, è autrice e redattrice freelance. Scrive per il quotidiano «La Prealpina», «Mosaico Internazionale», rubrica de «Il Giornale dell'Umbria», è membro del centro studi Criminalità e Giustizia e nel comitato scientifico della collana SIDERA (Tralerighe Libri Editore).

La Leonessa di Guennol (Robin 2021) è il suo primo romanzo, seguito dal racconto Artemide - cronaca di una battuta di caccia (2024). Nel 2018 ha scritto e prodotto la pièce teatrale L'ultimo lenzuolo bianco tratta dall'omonimo libro di Farhad Bitani; nel 2019 ha scritto la pièce Leonardo: luci e ombre del genio da Vinci.