



EVENTO DI PRESENTAZIONE

CICLO DI TRE INCONTRI ONLINE GRATUITI

7 FEBBRAIO 2025

ORE 15:00-18:30

SALUTI ISTITUZIONALI

AMBASCIATORE AFGHANISTAN

KHALED AHMAD ZEKRIYA

A.I.S.S. ASSOCIAZIONE ITALIANA SICUREZZA SUSSIDIARIA

PRESIDENTE FRANCO CECONI e VICEPRESIDENTE CLAUDIO VERZANO

CENTRO STUDI DI STORIA CONTEMPORANEOA

DIRETTORE C. G. ROSI, ANDREA GIANNASI

DIFESA ONLINE

DIRETTORE ANDREA CUCCO

LEMKIN INSTITUTE FOR GENOCIDE PREVENTION AND HUMAN SECURITY

MOLLY REAGAN EDUCATION DIRECTOR e LYUSI MIZOYAN OPERATIONS DIRECTOR

Centro Studi Criminalità e Giustizia ETS, Via Luigi Lucatello n. 6 c/o Aldalex, 35100 Padova

criminalitaegiustizia@gmail.com

INCONTRO DI PRESENTAZIONE

7 FEBBRAIO 2025

ORE 15:00-18:30

Il Prof. Moreno Pedrinzani, il Dott. Nicola Cristofoli, Prof. Marco Bocchese, Marco Respinti ed il Prof. Marco Pugliese saranno parte di un evento speciale di apertura del ciclo di tre webinar, nati dall'idea e dalla professionalità della Dott.ssa Maria Luisa Cipolla, dedicati al rapporto che lega archeologia, storia, cultura ed identità di un popolo con il pericolo non sempre potenziale di distruzione da parte di atti estremistici legati alle guerre o al terrorismo.

Un iniziale e particolare *focus* storico con Moreno Pedrinzani sugli eventi della nostra Nazione, una tra le più ricche di patrimoni artistici e culturali, ci porterà attraverso curiosità, avvenimenti del nostro cammino che sono vere e proprie pietre di volta, teorie che hanno avuto eco internazionali, patrimoni persi e recuperati grazie all'esperienza sapienziale di diversi Professionisti che rappresentano una vera eccellenza italiana.

Grazie, poi, a Nicola Cristofoli potremo avere uno spaccato dei profili balistici e con Marco Respinti, Marco Bocchese e Marco Pugliese avremo l'occasione di confrontarci anche sul tema del genocidio culturale dal punto di vista legislativo, filosofico ed economico nel corso di tutti gli eventi, in cui non mancherà uno sguardo anche sul passato in vista di spunti e riflessioni per le prospettive future.

L'evento si concluderà con una tavola rotonda finale, offrendo l'opportunità di scambio di idee e domande tra i partecipanti e i relatori.

**CICLO DI INCONTRI
PIATTAFORMA ZOOM**

OSPITI RELATORI

27 febbraio 2025

ORE 12:30-15:30

**L'Egitto: un patrimonio inestimabile e
millenario da preservare**

Lectio magistralis Dr. Zahi Hawass

Dott.ssa Maria Luisa Cipolla

28 marzo 2025

ORE 15:00-18:00

Patrimonio sotto Assedio:

Difesa Culturale in Siria, Iraq, Russia, Ucraina

Lectio magistralis Prof. Wasim Salman

Prof. Giorgio Cella

Dott.ssa Maria Luisa Cipolla

18 aprile 2025

ORE 15:00-18:00

**Il Nagorno Karabakh e l'Afghanistan:
eredità culturali che rischiano di scomparire**

Ambasciatore Afghanistan Khaled Ahmad Zekriya

Dott. Farhad Bitani

Dott.ssa Lyusi Mirzoyan

Dott.ssa Maria Luisa Cipolla

MODERATORE

Dott.ssa Roberta Colombo

28 febbraio 2025

Programma

L'EGITTO: UN PATRIMONIO INESTIMABILE E MILLENARIO DA PRESERVARE

La storia e la cultura di una nazione spesso sono minacciate dalla distruzione da parte di organizzazioni terroristiche, ed alcune opere di inestimabile valore per l'intera umanità sono state irrimediabilmente distrutte.

Intenzionalmente.

In questa prospettiva, la necessità di preservare il patrimonio culturale diventa, oggi, indispensabile per la salvaguardia dell'identità di un popolo e del patrimonio culturale di tutti noi.

In alcuni contesti, come l'Egitto, non vi sono stati numerosi attacchi terroristici diretti alla distruzione di opere d'arte come in altre Nazioni. Probabilmente, questo può essere attribuito al fatto che la cultura millenaria egiziana si è fondata e si fonda ancora oggi sulla convivenza tra il passato faraonico, quello islamico e non solo. Questo evidenzia una connessione profonda tra la cultura millenaria e il contesto egiziano.

Sebbene alcuni gruppi islamisti abbiano cercato di cancellare il passato non islamico e l'equilibrio sia stato a volte minacciato da visioni religiose divergenti, con alcuni gruppi che hanno denunciato il passato pre-islamico come minaccioso, l'Egitto risponde ed offre un esempio paradigmatico di resilienza e di profonda capacità di interfacciarsi con le diverse culture, religioni, tradizioni in esso conviventi.

In questa lezione unica il Dr. Zahi Hawass e la Dott.ssa Maria Luisa Cipolla esploreranno il ruolo cruciale dei monumenti e delle opere d'arte nell'identità egiziana. Analizzeranno la sfida di preservare l'identità e la memoria di una nazione di fronte a ideologie contrastanti, mentre ci condurranno in un viaggio nel passato e nel presente dell'Egitto, condividendo le sfide e le speranze di una terra sempre sorprendente come l'Egitto.

CON IL PATROCINIO DI



28 marzo 2025

PROGRAMMA

Patrimonio sotto Assedio: Difesa Culturale in Siria, Iraq, Russia-Ucraina

In Siria, Iraq, Russia, Ucraina e zone limitrofe il patrimonio identitario, culturale, storico e religioso è continuamente sotto assedio, attacco e distruzione.

Imperativa è la difesa e la preservazione.

Guerre legate ad ideologie estremiste colpiscono anche l'intera umanità, sottraendo preziosi contributi alla storia e alla cultura mondiale.

In Siria ed Iraq numerosi siti archeologici sono stati devastati da guerre e da gruppi terroristici che considerano queste testimonianze del passato come contrarie alla loro visione ideologica. Le antiche città di Palmira e Ninive, tra le altre, hanno subito danni irreparabili.

La guerra Russia-Ucraina rischia di causare ulteriori danni irreparabili al patrimonio culturale delle regioni coinvolte. Molti siti storici e culturali sono già stati colpiti dai combattimenti, con il pericolo costante di nuove distruzioni.

Questo incontro esplorerà, sotto forma di dibattito-intervista, le misure di difesa culturale adottate in queste nazioni, analizzando le sfide e le strategie messe in atto per proteggere e preservare il patrimonio culturale. I massimi esperti del settore, quali il Prof. Wasim Salman Direttore del P.I.S.A.I. ed il Prof. Giorgio Cella discuteranno della situazione storica ed attuale, delle avversità nonché delle iniziative e/o proposte volte a documentare, conservare e restaurare questi tesori culturali

L'obiettivo è sensibilizzare l'opinione pubblica sull'importanza di proteggere il patrimonio culturale in situazioni di conflitto e promuovere un impegno collettivo per la conservazione della storia e dell'identità culturale delle nazioni colpite.

CON IL PATROCINIO DI



✉ criminalitaegiustizia@gmail.com

📍 Via Luigi Lucatello n. 6, 35121 Padova c/o Adalex

Locandina realizzata da Barbara Vignoli

18 aprile 2025

PROGRAMMA

Il Nagorno Karabakh e l'Afghanistan: eredità culturali che rischiano di scomparire

Artsakh (Nagorno-Karabakh) e Nakhichevan sono territori armeni indigeni che hanno subito danni sistematici al loro patrimonio culturale sotto le mani dell'Azerbaijan. Questa distruzione del patrimonio culturale fa parte di una strategia più ampia di cancellazione culturale che cerca di riscrivere la narrazione storica e culturale della regione. Ciò è esemplificato dalla negazione da parte dell'Azerbaijan delle radici armenie di questi monumenti e dal loro rebranding come patrimonio "caucasico-albanese", nonostante significative prove storiche del contrario. Tali azioni non solo minacciano la conservazione dei siti storici, ma minano anche i diritti culturali del popolo armeno a proteggere il proprio patrimonio e trasmetterlo alle generazioni future. L'evento esplorerà la devastazione subita e la continua minaccia al patrimonio culturale del Nagorno-Karabakh, del Nakhichevan e dell'Armenia evidenziando l'importanza della conservazione, del restauro e della responsabilità.

Dalla distruzione non è esonerato nemmeno l'Afghanistan.

Con la sua ricca storia millenaria ha visto il suo patrimonio culturale messo a rischio da decenni di guerra e instabilità politica. Dalle antiche statue di Buddha di Bamiyan distrutte dai talebani nel 2001, ai numerosi siti archeologici saccheggiati, il patrimonio culturale afgano ha subito perdite incommensurabili. Questo evento esaminerà l'impatto della guerra e dell'estremismo sulla conservazione del patrimonio culturale ed identitario anche in Afghanistan.

CON IL PATROCINIO DI

