





Analisi delle modalità del primo sopralluogo



CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



Dott. Alessandro Camilli
alessandro.camilli1@posta.istruzione.it

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

Il Primo sopralluogo sulla *scena del crimine*

L'intervento sulla *scena del crimine* è, forse, il momento più importante delle indagini su di un delitto, infatti il *valore* e l'*input* che un efficiente sopralluogo può fornire alle indagini sono inestimabili.

Il *sopralluogo* ed il conseguente ed eventuale *repertamento* rappresentano le fasi iniziali di ogni indagine e sono finalizzati all'acquisizione *discriminata* e *scrupolosa* di elementi che possano risultare utili alle successive indagini, sia analitiche di laboratorio sia investigative.


CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla scena del crimine

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

L'organo che ha assicurato il **primo intervento** deve provvedere a congelare l'**area di interesse** (limitata alla *scena del crimine* e ad eventuali pertinenze, in attesa dell'arrivo del medico legale e del personale specializzato per l'esecuzione dei rilievi tecnico scientifici).

L'**area di interesse** deve essere circoscritta quanto prima ed organizzata in tre settori: una **zona interna** (accessibile esclusivamente al personale addetto al sopralluogo), uno **spazio di attesa** (in cui far sostare tutti gli altri inquirenti, evitando comunque eccessivi assembramenti di persone) un **luogo di deposito** (per il materiale tecnico e per gli equipaggiamenti).





CRIME SCENE

Il primo sopralluogo sulla scena del crimine

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

Il primo intervento sulla scena del crimine deve sempre prevedere almeno tre tipi di problematiche da risolvere nel più breve tempo possibile:

CRIME SCENE

Il primo sopralluogo sulla scena del crimine

1. problema incolumità per se stessi e per il personale con cui si opera.

CRIMINALITÀ E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

Il primo sopralluogo sulla scena del crimine

2. problema del soccorso sanitario alle persone che ne hanno bisogno.

CRIMINALITÀ E GIUSTIZIA





CRIME SCENE

Il primo sopralluogo sulla scena del crimine

3. problema delle investigazioni vere e proprie.

Congelare la scena

Ricordiamo brevemente che le tracce che possono essere ricercate ed individuate sulla scena sono quelle **oggetto** (arma del delitto, oggetti vari, indumenti), quelle **materiali** quali sangue, fibre, tracce di vernice etc., quelle di **situazione** (lo stato delle finestre, gli oggetti di arredamento, le luci) o le **tracce morfologiche**, cioè quelle prodotte per contatto meccanico tra due oggetti con modifica delle forme quali impronte da scasso rotture, tagli, scritture, le **tracce fittizie o ingannevoli** provocate artificialmente dall'autore del reato per depistare le indagini.

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

CRIME SCENE

Il Primo Sopralluogo sulla scena del crimine

Ambiente chiuso




CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

CRIME SCENE

Il Primo
Sopralluogo sulla scena del crimine
Ambiente chiuso

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

Il Primo
Sopralluogo sulla scena del crimine
Ambiente chiuso

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

Il Primo
Sopralluogo sulla scena del crimine
Ambiente chiuso

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

Il Primo
Sopralluogo sulla scena del crimine
Ambiente esterno - urbano

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

Il Primo
Sopralluogo sulla *scena del crimine*
Ambiente esterno - urbano

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

Il Primo
Sopralluogo sulla *scena del crimine*
Ambiente esterno - campestre

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

Il Primo Sopralluogo sulla scena del crimine
Ambiente esterno - campestre


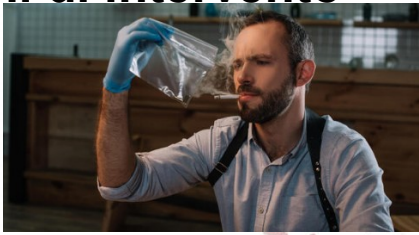
CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



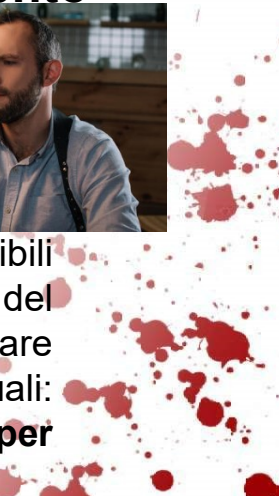

CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla scena del crimine.
Dotazioni di intervento

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

La “contaminazione” è una delle possibili situazioni che si possono sulla “scena del crimine”, è quindi necessario indossare indumenti di protezione monouso, quali: **tuta in tyvec dotata di cappuccio per capelli; mascherina; calzari.**



CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla scena del crimine

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

Ricordiamo due ordini di inquinamento possibili da parte dell'operatore sulla scena del crimine. Scolasticamente diversificheremo due tipi di contaminazione: primaria e secondaria.




CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla scena del crimine

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

PRIMARIA: DOVUTA A NEGLIGENZA NON CURANZA DELL'OPERATORE. C'È CHI FUMA, CHI MANGIA, CHI TOCCA OGGETTI CON O SENZA GUANTI, CHI TOSSISCE.



SECONDARIA: PIÙ PERICOLOSA PERCHÉ È DOVUTA AL TRASFERIMENTO DI TRACCE DA UNA SUPERFICIE ALL'ALTRA O DA UN OGGETTO ALL'ALTRO PER UN ERRATO UTILIZZO DEI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALI ADOTTATI.



CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla *scena del crimine*

• evento sulla scena del crimine ancora in atto
(priorità alle operazioni di polizia, incolumità)

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA




CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla *scena del crimine*

evento sulla scena del crimine
terminato (paziente chiaramente
deceduto - tempo a disposizione):

- minima alterazione ambiente e tracce ed attenta osservazione della scena del crimine;
- indossare DPI;
- memorizzare la scena (foto-video) ;
- isolare la scena;
- evitare inquinamenti;
- proteggere le mani della vittima;
- no all'ispezione cadaverica: questo è compito che spetta solo al medico legale e non al soccorritore;

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA





CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla scena del crimine

evento su una scena non riconosciuta come scena del crimine (ricerca di segni sospetti di un evento criminoso per evitare compromissione tracce

- tipo di lesioni rinvenute;
- eccessivo disordine dell'ambiente;
- presenza di armi da fuoco o da taglio;
- posizione della vittima non compatibile con la causa della morte o della lesione
- presenza di materiale biologico sotto le unghie;
- presenza di tracce sulle vie di fuga;
- segni di colluttazione;
- testimonianze.



CRIMINALITÀ E GIUSTIZIA

CRIME SCENE

check list, il fare ed il non fare al primo accesso

Queste regole generali e particolari di primo accesso ed intervento che fanno parte delle prime attività di polizia giudiziaria, derivanti dal c.c.p.

- osservare con attenzione il luogo del fatto;
- avvicinarsi in sicurezza valutando i rischi;
- richiedere eventualmente supporto;
- dare assistenza ai feriti;
- descrivere al 112 quanto constatato per attivare altro personale;
- individuare l'area d'interesse da proteggere;
- individuare le vie di accesso e fuga;
- delimitare l'area d'interesse;
- cercare di identificare tutti i presenti ;
- interdire l'accesso a persone non autorizzate;
- considerare testimoni e segnalazioni;
- non fare allontanare i testimoni;
- documentare l'area di interesse (3d ed ogni traccia);
- evitare di modificare l'area d'interesse;
- impedire inquinamenti e contaminazioni;
- documentare ogni modificazione originaria;
- non manipolare apparecchiature tecnologiche presenti;
- individuare la presenza di telecamere;
- evitare il rilascio di dichiarazioni e notizie alla stampa.



CRIMINALITÀ E GIUSTIZIA

CRIME SCENE

l'esempio del **LUMINOL**

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

**Il Primo
sopralluogo sulla *scena del crimine*
Errori**

**Infiltrazione di
fotografi di
testate
giornalistiche
nella scena del
crimine**




CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla scena del crimine

Errori

Ispezione di reperti con guanti contaminati da materiale biologico

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA



CRIME SCENE

Il Primo sopralluogo sulla scena del crimine

Contaminazione – “campioni per esclusione”

Onde poter attribuire le eventuali tracce di natura biologica o contatti papillari, è necessario procedere all’acquisizione dei c.d. **“campioni per esclusione”** da parte del:

- personale che per primo è intervenuto sulla “scena del crimine”;
- personale che ha portato il primo soccorso all’eventuale vittima;
- coloro cha hanno avuto accesso alla “scena del crimine” in maniera legittima.

CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

CRIME SCENE

Due casi ancora dubbi...

LA SENTENZA D'APPELLO NEL CASO DI MEREDITH KERCHER: MANCANO LE PROVE DELLA COLPEVOLEZZA DEGLI IMPUTATI IN ORDINE AL DELITTO DI OMICIDIO ED AI FATTI CONNESSI



Strage di Erba, riapertura del caso: il 21 novembre l'incidente probatorio su reperti accantonati e mai analizzati



CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA

CRIME SCENE

Dott. Alessandro Camilli
alessandro.camilli1@posta.istruzione.it

GRAZIE!!!



CRIMINALITÀ
E GIUSTIZIA